



Tulio Romano

CARRERA

1989

En ese año hice los primeros dibujos que originan estas esculturas. Estos no tenían demasiado plan; solo que fueran figuras humanas corriendo, en una síntesis geométrica y desproporcionada.

Unos meses después, comencé a hacer los bocetos para llevarlas a tres dimensiones; elegí unas diez u once y realicé los segundos dibujos. Con éstos se conformó un conjunto que se podía reunir bajo el título “Carrera”.

Por diversas causas el proyecto quedó archivado, aunque siempre estuvo pendiente.

Carrera: palabra con múltiples acepciones. Metáfora muy usada, para distintas situaciones; y en aquellos años de grandes cambios, urgencias y necesidades, de una realidad inevitable.

2015

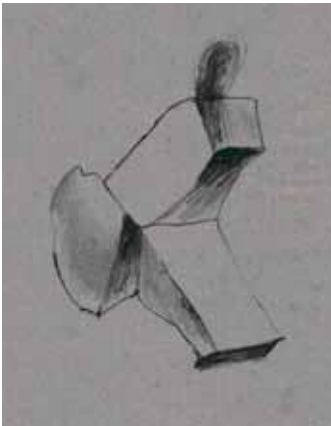
En este año, retomé la idea y el proyecto con nuevos dibujos, maquetas y algunas modificaciones. Nueve obras de pequeño formato, de 40 cm de altura aproximadamente, talladas en madera de cedro y pintadas.

La talla es una técnica artesanal, lenta y que requiere cierto esfuerzo físico. Al ir sacando el material, me gusta imaginar la forma hasta llegar a ella, superando las dificultades de la irregularidad de la madera.

Esto es parte del placer de la talla; tallar es como dibujar en tres dimensiones.

Volver a trabajar con imágenes e ideas de aquella época ha sido estimulante pero también me devolvió cierta inquietud. Habrá que seguir corriendo.

Tulio Romano



Dibujo - 1989
Tinta



Dibujo - 1989
Témpera y Pastel



Dibujo - 1989
Pastel



Marcha - 2016
talla en madera, pintada
27,5 x 29,5 x 16 cm.



Little patriot- 2016
talla en madera, pintada
38 x 22 x 15 cm



Corredor verde - 2016
talla en madera, pintada
34,5 x 38 x 18 cm.



Betametasona - 2016
talla en madera, pintada
45 x 35 x 15 cm.



Corredor I - 2016
talla en madera, pintada
47 x 20 x 17 cm.



Contractura - 2016
talla en madera, pintada
34 x 36,5 x 16 cm.



Adrenalina - 2016
talla en madera, pintada
24,5 x 39,5 x 14,5 cm.



Endorfina - 2016
talla en madera, pintada
32,5 x 38 x 15,5 cm.



Gigante - 2016
talla en madera, pintada
35,5 x 40,5 x 19,5 cm.



foto ©C.Iglesias

Tulio Romano

Nació en Córdoba, Argentina en 1960. Estudió en la Escuela Provincial de Bellas Artes “Figuroa Alcorta” y en la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba. Desde el año 1980 comenzó a exponer sus trabajos en distintos ámbitos cordobeses y en 1991 hizo su primera exposición individual en Buenos Aires.

A las exposiciones individuales y grupales en Argentina, EE.UU. y Europa llevadas a cabo a partir de la década del ochenta, desde 1994 se suma la presencia de su obra en las principales ferias internacionales de arte contemporáneo, como Arte BA, Art Chicago, ARCO, Art Miami y FIAC, entre otras.

Fue invitado a las bienales de Valparaíso, Chile (1993) y La Habana, Cuba (1994).

Entre las distinciones recibidas, se destacan el Primer Premio de Escultura “Becas Miró” en 1993, el Primer Premio “Escultura joven 1994” de la Fundación Banco Crédito Argentino, el Tercer Premio en el Salón Municipal “Manuel Belgrano” en 1999.

Fue becario del Fondo Nacional de las Artes, en 1989, de la Fundación Antorchas, en 1990, en Argentina, de la Fundación Llorens i Artigas, en Barcelona, en 1994 y de la Krasner-Pollock Foundation en 2002. En ese mismo año recibió el Diploma al Mérito Artístico de la Fundación Konex en Escultura, Quinquenio 1997- 2002.

Inauguración: jueves 17 de Marzo

Cierre: sábado 16 de Abril

2016

Horarios de visita:

Lunes a viernes de 11 a 20 hs.

Sábados de 11 a 13:30 hs.



GALERIA RUBBERS
INTERNACIONAL

Av. Alvear 1595 Tel/Fax: (54-11) 48161864/1869 Capital Federal, C1014AAC, Buenos Aires, Argentina
info@rubbers.com.ar www.rubbers.com.ar